عصر رسانه
روزنامه
Asre Resaneh Newspaper
متن میثاق‌نامه روزنامه‌نگاری در سایت روزنامه موجود است
روزنامه صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسوول: سیدامیرحسین رضوی ■ نشانی: تهران - بلوار کشاورز - خیابان برادران عبدالله‌زاده- کوچه افشار پلاک ۱۴ - واحد۱ ■ تلفکس: ۶۶۹۲۱۶۳۶ ■ چاپ: ریحان ■ توزیع تهران: نشرگستر روز ■
نشانی الکترونیکی: www.asrerasaneh.ir ■ پست الکترونیکی: info@asrerasaneh.ir

بازار PC

رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر:

نوروز ۱۴۰۱، نوروز متفاوتی بود

معاون گردشگری کشور و رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر گفت: «به لطف خدا، نوروز امسال نوروز متفاوتی بود. اصلی‌ترین دلیل این تفاوت را همکاری تمام دستگاه‌ها، حضور بسیار خوب مردم و در کنار آن، هدایت و راهنمایی‌های مهندس ضرغامی و همدلی و هم‌افزایی بین همه مدیران می‌دانم.»

علی‌اصغر شالبافیان در جلسه ارزیابی خدمات و فعالیت‌های ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در نوروز ۱۴۰۱ که با حضور علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در محل سالن خلیج فارس معاونت گردشگری برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: «به مشارکت گرفتن استانداران و مجموعه مدیران استانی در اجرای برنامه‌های نوروزی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر نیز کمک زیادی کرد که نوروز ۱۴۰۱ نوروز متفاوتی باشد.»

او ادامه داد: «امسال موضوع سفر به‌عنوان یک موضوع اصلی در دستور کار استانداران سراسر کشور قرار گرفت. خوشبختانه قبل از نوروز ۱۴۰۱ شاهد برگزاری نمایشگاه گردشگری و صنایع‌دستی بودیم که حضور استانداران در این نمایشگاه کار ما را در نوروز ۱۴۰۱ تسهیل کرد.»

شالبافیان از «توزیع مکانی سفر» به‌عنوان اقدام مهم ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در نوروز ۱۴۰۱ نام برد و اضافه کرد: «توجه به این موضوع باعث شد تا شاهد رونق سفر در نوروز ۱۴۰۱ باشیم.»

او در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: «تمام تلاش‌مان را کردیم که امسال مردم و گردشگران از ارائه خدمات رضایت داشته باشند. خوشبختانه گزارش‌ها نشان می‌دهد در این ماموریت موفق بودیم و امسال رضایت مردم از ارائه خدمات بالا بوده است.»

معاون صنایع‌دستی کشور خبر داد:

فروش میلیاردی صنایع‌دستی استان‌های مختلف در نوروز ۱۴۰۱

معاون صنایع‌دستی کشور گفت: «در نوروز امسال، هنرمندان صنایع‌دستی نقش مهمی در برپایی سفره‌های هفت‌سین داشتند. ضمن این که بخش زیادی از سبد هدایای نوروزی امسال را صنایع‌دستی هنرمندان تشکیل می‌داد.»

به‌گزارش تماشاگران امروز و به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت میراث فرهنگی، پویا محمودیان در جلسه ارزیابی خدمات و فعالیت‌های ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در نوروز ۱۴۰۱ که با حضور علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در محل سالن خلیج فارس معاونت گردشگری برگزار شد با بیان این مطلب به مهمترین برنامه‌های این معاونت در نوروز اشاره کرد و افزود: «نظارت بر قیمت‌ها، برگزاری مسابقات، اجرای تورهای بازدید از کارگاه‌ها، اختصاص هدایای مسابقات از محصولات صنایع‌دستی، پخش برنامه‌های مرتبط با صنایع‌دستی از شبکه‌های صدا و سیما، برگزاری جشن‌ها در بازارچه‌های صنایع‌دستی و کلنگ‌زنی بازارچه‌های جدید و ... از مهترین برنامه‌هایی است که در نوروز ۱۴۰۱ اجرا شد.» محمودیان اضافه کرد: «امسال تمام بخش‌ها در ستاد و استان‌ها پای کار بودند و تمام معاونت‌ها به خوبی از عهده ماموریت‌های خود برآمدند. همه تلاش کردیم تا شاهد افزایش رضایت و شادمانی مردم و ذی نفعان هر سه حوزه این وزارتخانه باشیم.»

او خاطرنشان کرد: «در نقاط مختلف کشور امسال بازارچه صنایع‌دستی راه‌اندازی شد و شاهد فروش بالای هنرمندان صنایع‌دستی هستیم به گونه‌ای که بعضی از استان‌ها ۱۰ میلیارد تومان فروش محصولات صنایع‌دستی داشتند. تمام این آمار در حال جمع‌آوری است و آمار دقیق فروش به زودی اعلام می‌شود.»

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت میراث‌فرهنگی تاکید کرد

رضایت و نشاط مردم مهمترین دستاورد نوروز ۱۴۰۱

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: «خوشبختانه در نوروز امسال شاهد نقاط قوتی بودیم که آسیب‌هایی جزئی که وجود داشت اصلا به چشم نمی‌آید. خوشبختانه تمام همکاران در ستاد و استان شبانه‌روز در تلاش بودند و تلاش‌هایی انجام دادند که جهادی و ماندگار است.»

به‌گزارش تماشاگران امروز و به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت میراث فرهنگی، سعید اوحدی در جلسه ارزیابی خدمات و فعالیت‌های ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در نوروز ۱۴۰۱ که با حضور علی دارابی قائم مقام وزیر و معاون میراث‌فرهنگی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در محل سالن خلیج فارس معاونت گردشگری برگزار شد، با بیان این مطلب افزود: «عظمت این کار جهادی نشان داد اگر عزم و اراده باشد همه کارها به خوبی انجام خواهد شد. در بسیاری از استان‌ها خدمات به گونه‌ای مطلوب ارائه شد که موضوعات منفی هم اگر وجود داشت نادیده گرفته شد و شاهد سرور و نشاط و شادمانی مردم در سفرهای نوروزی بودیم.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد؛

تخصیص سه هزار میلیارد تومان برای تکمیل پروژه‌های نیمه تمام فرهنگی و هنری

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به سفرهای استانی دولت در هفت ماه گذشته، از تصویب تخصیص سه هزار میلیارد تومان برای تکمیل پروژه های نیمه تمام فرهنگی و هنری خبر داد و گفت: بیش از ۲۸ سفر استانی من در راستای عدالت فرهنگی صورت گرفت.

محمد مهدی اسماعیلی در دیدار نوروزی با کارکنان وزارتخانه متبوع و زیر مجموعه های آنها باتبریک حلول ماه مبارک رمضان و همچنین عید نوروز ابراز امیدواری کرد تا شروع قرن جدید برای همه ایرانیان و مسلمانان منشا خیر و برکت باشد.

وی افزود: ما در حالی وارد قرن جدید شدیم که در قرن گذشته با استقرار نظام اسلامی مردم ایران فضای نویی را برای تحولات جامعه رقم زدند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: ۴۳ سال جمهوری اسلامی ایران و نظام مقدس ایران کارنامه درخشانی را در خدمت به مردم در بخش های مختلف به یادگار گذاشت.

به گفته وی هرچند این مسیر با فرازو نشیب های فراوانی در داخل و خارج از مرزها در عرصه بین المللی مواجه بود اما آنچه این مسیر را هموار کرد که در نقطه کانونی آن تمسک به اسلام و آموزه های قرآنی بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: سال جدید را با توجه به تجارب تلخ و شیرین گذشته آغاز می کنیم و همه دست در دست هم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش خواهیم‌کرد تا با همت و اراده همگانی برای ارتقای حوزه فرهنگ و هنر گام‌های بلندی برداریم.

***پرداخت فوق العاده ویژه ۳۵ درصدی**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مظلوم واقع شدن حوزه فرهنگ، هنر و رسانه از لحاظ دریافت حقوق و دستمزد، از تلاش های انجام گرفته این وزارتخانه برای ارتقا و افزایش میزان دریافتی کارکنان وزارتخانه و نهادها، سازمان‌ها و مراکز و دفاتر تابع این وزارتخانه خبر داد و گفت: در روزهای پایانی سال گذشته با موضوع پرداخت فوق العاده ویژه ۳۵ درصدی به کارکنان موافقت و مصوب شد و از ماه اسفند در حقوق آنها لحاظ می شود.

اسماعیلی افزود: در تلاش هستیم این افزایش و موافقت را برای دیگر زیر مجموعه های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بزودی محقق و مصوب کنیم که پیگیری های آن در حال انجام است.

عضو کابینه دولت مردمی تلاش برای بهبود و ارتقای دریافتی حقوق و دستمزد کارکنان را به عنوان یک اولویت و برنامه جدی خود در سال جاری عنوان کرد و گفت: برای ارتقای وضعیت خدماتی و رفاهی و پرداختی به کارکنان از همه ابزارها برای تحقق آن استفاده خواهیم کرد.

***تدوین و ابلاغ سند تحول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اقدامات شاخص انجام گرفته در این وزارتخانه در سال ۱۴۰۰، یادآورشد: فعالیت در دولت مردمی و انقلابی را در شهریورماه سال گذشته پس از کسب حداکثر آراء مردمی و تشکیل کابینه آغاز کردیم و پس از کسب رای اعتماد نمایندگان محترم مردم در مجلس شورای اسلامی به عنوان بنده را به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب کردند. اسماعیلی در ادامه به تدوین سند تحول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بهمن‌ماه ۱۴۰۰ اشاره کرد و افزود: سند تحول وزارتخانه و نهادهای تابعه دقیق و برنامه ریزی شده در بهمن ماه سال گذشته ابلاغ و براساس این برنامه چند بخش اصلی با توجه به آسیب شناسی های انجام شده در دستور کار وزارتخانه دنبال شد.

عضو کابینه دولت سیزدهم درادامه با قدردانی از تلاش و زحمات وزیران فرهنگ و ارشاد اسلامی دوره های قبل، اظهارداشت: بدون تردید آنها با نگاه ها و سلیقه های مختلف آمدند و خدمت کردند و در نهایت مسئولیت را به ما تحویل دادند.

***تاکید بر برنامه ریزی منسجم برای ترمیم نقاط ضعف و ارتقای نقاط قوت**

اسماعیلی ادامه داد: به طور یقین فعالیت‌های انجام شده دارای نقاط ضعف وقوت بوده اند از این رو تلاش شد تا با برنامه‌ریزی منسجم نقاط ضعف را ترمیم و نقاط قوت را شناسایی و ارتقا دهیم.

وی افزود: وضعیت کاهش تاثیرگذاری بیماری کرونا در فعالیتهای فرهنگی و هنری را به عنوان نخستین هدف قرار دادیم لذا با توجه به آسیب جامعه فرهنگ و هنر ناشی ازشیوع ویروس کرونا نخست این مباحث مطرح شده با رئیس جمهور پیگیری وضعیت از کاهش تبعات شیوع این ویروس به فعالان این حوزه بود بنابراین تلاش کردیم با رعایت شیوه نامه های بهداشتی جشنواره های فرهنگی و هنری را برغم تشدید سویه جدید امیکرون به نحو احسن برگزار کنیم بنابراین از ابتدای

آبان ماه سال گذشته به تدریج این فعالیت ها آغازشد.

***اختصاص ۲درصد بودجه دستگاه های اجرایی به حوزه فرهنگ و هنر**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه سخنان خود به افزایش بودجه ۱۴۰۱ این وزارتخانه اشاره کرد و گفت: در بودجه سال جاری علاوه بر افزایش کمی، مسئولیت‌های مشترک با سایر نهادها و دستگاه‌های دیگر مصوب شده تا بخشی از بودجه یعنی ۲ درصدی آنها به حوزه فرهنگ و هنر اختصاص پیدا کند.

عضو کابینه دولت مردمی با بیان رویکرد مجلس شورای اسلامی درباره موضوع بند (ز) تبصره (۹) ماده واحده لایحه بودجه ۱۴۰۱بیان کرد: نمایندگان مجلس شورای اسلامی، پیگیر بودند تا تخصیص تا دو درصد بودجه دستگاه‌ها، با قید تکلیف، الزام آور شود؛ اما اضافه شدن این قید اشکالاتی را ایجاد می‌کرد؛ بنابراین شدنی نبود. تلاش داریم همه سیاست‌گذاری‌های حوزه فرهگ هنر و رسانه با ابزار و پشتوانه مالی و هدایت‌گری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی محقق شود.

وی گفت: به‌عبارت دیگر دنبال دریافت بودجه دستگاه‌های دولتی نیستیم بلکه، می‌گوییم هزینه در حوزه فرهنگ و هنر باید در چارچوب‌های تعیین شده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صرف شود. با توجه به پشتیبانی دولت به‌ویژه شخص رئیس جمهوری از تصویب این بند، ادامه کار برعهده همکاران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است تا براجرای این مصوبه نظارت شود.

به گفته اسماعیلی مجموع این اقدامات قابل توجه است چراکه یک مجموعه بدون حل مسائل داخلی خود، توان پیشروی نخواهد داشت؛ حل این مسائل در ابتدای پذیرش مسئولیت، اولویت بود و در وضعیت نسبی قرار داریم؛ بی‌تردید در سال جدید این موضوعات پیگیری خواهد شد.

***تاکید بر ارتقای مسائل خدماتی و رفاهی کارکنان**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید براینکه پیگیری مسائل رفاهی و خدماتی کارکنان وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی و زیرمجموعه آن شاما سازمانه ها، مراکز و دفاتر و... را جزو وظایف قطعی خود می‌دانم، گفت: از همه ابزارهای در اختیار برای ارتقا مسائل رفاهی کارکنان استفاده خواهیم کرد.

***تاکید بر مرجعیت جایگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی**

اسماعیلی در ادامه ارتقاء جایگاه مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را به‌عنوان یکی دیگر از اقدامات سال گذشته وزرات فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد و گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اصلی‌ترین نهاد متولی فرهنگ و هنر است که دامنه فعالیت آن از فعالیت‌های دینی، قرآنی امور مساجد تا سینما گسترده است که باید تقویت شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان متولی امور فرهنگی در کشور، طی چند دهه گذشته کاهش پیدا کرده بنابراین تصمیم گرفتیم این وضعیت تغییر کند. برای تحقق این رویکرد، نخستین‌بار دستگاه‌ها و شرکت‌های دولتی می‌توانند تا دو درصد از اعتبارات خود را براساس آئین‌نامه‌ای که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تدوین می‌شود، در حوزه فرهنگ و هنر هزینه کنند. به گفته وی، مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این معنا است که این وزارتخانه، سیاست‌هایی برای ارتقاء فرهنگ، هنر و رسانه و از سوی دیگر بودجه اندکی برای انجام مسئولیت‌های نظارتی، هدایتی و حمایتی برعهده دارد درحالی‌که مجموعه‌های صنعتی و اقتصادی، بعضا چندین برابر بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد را در اختیار دارند و خودشان به‌طور مستقیم به هزینه این بودجه‌ها در حوزه فرهنگ و هنر، اقدام می‌کنند؛ البته بدون اینکه خروجی این اقدامات با سیاست‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد.

***ارتقاء وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در عرصه فرهنگ و هنر کشور**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: ارتقاء وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در عرصه فرهنگ و هنر کشور به این معنا است که همه هزینه‌کردهای فرهنگی وهنری در همه بخش‌های کشور مطابق با سیاست‌گذاری‌هایی باشد که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌دهد. این موضوع به تصویب رسید و آئین‌نامه اجرایی آن نیز با پیگیری‌های معاونت حقوقی در حال تدوین است تا در اسرع وقت به تصویب هیات دولت برسد.

***برگزاری سه شورای عالی حج، سینما و هنر بزودی**

عضو کابینه دولت مردمی در بخش دیگری از سخنان با اشاره به وجود مشکلات فراوانی در سازمان ها و مراکز زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: در سازمان‌های تابع مشکلات جدی وجود داشت که برخی را با اقداماتی که در کوتاه مئت انجام گرفته رفع کرده و مابقی نیز با حضور روسای جدید حل و فصل خواهیم کرد.

اسماعیلی با اشاره به اینکه برخی شوراهای عالی مدتها بدون برگزاری تشکیل نشده بودند، از برگزاری شورای عالی حج و زیارت با حضور رئیس‌جمهور، شورای عالی سینما با حضور معاون اول رئیس جمهور و شورای عالی هنر در آینده نزدیک خبر داد.

***ریل گذاری های حوزه فرهنگ و هنر نیازمند کمک و همیاری همگان است**

وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه همه ریل گذاری هایی که مطرح شد باید نمود خود را در جشنواره های فرهنگی و هنری سال آینده نمایان کند، تصریح کرد: محدودیت های بودجه ای و قانونی پیش روی فرهنگ و هنر برداشته شده و در زمینه تولید محتوای فرهنگی محدودیت بودجه نداریم.

***نهادینه شدن عدالت فرهنگی محور فعالیت دوره جدید وزارت فرهنگ**

عضو کابینه دولت مردمی در ادامه سخنان خود موضوع نهادینه شدن عدالت فرهنگی را محور بعدی فعالیت دوره جدید فعالیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برشمرد و گفت: درهفت ماه آغاز فعالیت این دولت و این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شهرها و استانهای بسیاری سفر کرده و تلاش کردم میان نهادهای متناظراستانی همگرایی ایجاد کنم برای این منظور قرارگاه رفع محرومیت فرهنگی نیز فعال شده و زمینه را برای بهره مندی فرزندان همه ایران از آموزش های فرهنگی وهنری رایگان فراهم کرده است.

اسماعیلی با بیان اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان چهار سال دولت سیزدهم، باید کارنامه روشن و درخشانی از خود به مردم ارائه دهد، افزود: قرارگاه محرومیت‌زدایی در بهمن‌ماه سال گذشته در حوزه فرهنگ وهنر تشکیل شد؛ بنابراین در ۷۲ شهرستان و برای ۴۰ هزار نفر به‌صورت رایگان در ۵۰ رشته آموزش‌های هنری آغاز شد.

***توجه ویژه به اقتصاد فرهنگ و هنر**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه توجه ویژه به اقتصاد فرهنگ و هنر را از برنامه های جدی این دولت و این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد و اظهارداشت: کارها و فعالیت های جامعی را در این زمینه با هماهنگی و حضور جدی صندوق اعتباری هنر انجام داده و بسیاری نیز در برنامه های آینده ما قرار دارد که در سال جاری با جدیت دنبال خواهند شد. اسماعیلی با اشاره به ارائه تسهیلات و بسته های حمایتی مختلف در راستای کمک و حمایت به اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه به ویژه در ایام شیوع کرونا، گفت: رشد و ارتقای اقتصاد فرهنگ و هنر طی سال جاری نیز با جدیت دنبال خواهد شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تشکیل ستاد اقتصاد فرهنگ و هنر خبر داد و گفت: همزمان با نخستین روز کاری در سال ۱۴۰۱ با حضور معاونین و مدیران ومسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ستاد اقتصاد فرهنگ وهنر تشکیل وسیاستگذاریها و برنامه های آینده در حوزه صنایع خلاق و اقتصاد فرهنگ و هنر مطرح و مورد بررسی قرار گرفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر تقویت حوزه اقتصاد فرهنگ گفت: حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر به‌مثابه یک چرخه است که از استانها آغاز تا رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی ایران ادامه دارد از این رو با توجه به فرمان رهبر معظم انقلاب اسلامی در قالب شعار سال جاری، مسئولیت ما در این وزارتخانه و زیر مجموعه آن سنگین‌تر شده است.

***فرهنگ و هنر عرصه گفت وگو، اقناع و تفاهم است**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید براینکه ساختار دستوری بالا به پایین در هر حوزه ای از فعالیت ها پاسخگو باشد، در حوزه فرهنگ و هنر کارآمد نخواهد بود، اظهارداشت: فرهنگ و هنر عرصه گفتگو، اقناع و تفاهم است.

اسماعیلی افزود: اگر انسجام، تفاهم و حس واحدی به وجود نیاید بدون تردید شاهد تحولات جدی در حوزه فرهنگ و هنر نخواهیم بود ازاین رو نیازداریم مسیر نورانی خدمت به فرهنگ و هنر را دست در دست هم به پیش ببریم.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در عین حال تاکید کرد: باید تلاش کنیم برنامه سند تحولی ابلاغی فرهنگ و هنر را با استفاده از همه ظرفیت های موجود به ثمر رسانده و نتایج خوبی را در نهایت شاهد باشیم. در این مراسم معاونین، مشاوران، مدیران و کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین روسا و مدیران عامل سازمان ها و مراکز و دفاتر زیر مجموعه این وزارتخانه نیز حضور داشتند.

فن‌آوری

رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر خبر داد؛

ارائه خدمات به بیش از ۷میلیون و ۴۰۰هزار نفر در ایام نوروز

رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر از ارائه خدمات به ۷میلیون و ۴۰۱هزار و ۴۶۳ نفر تا ۱۳ فروردین خبر داد. به‌گزارش تماشاگران امروز و به نقل از کمیته اطلاع‌رسانی ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر، محمد گل‌فشان، رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر، اعلام کرد: «از ابتدای طرح ملی خدمات بشردوستانه به مسافران نوروزی، از ۲۵ اسفند ۱۴۰۰ تا ۱۳ فروردین، یک میلیون و ۷۵۴ هزارو ۹۷ مسافر با مراجعه به ایستگاه‌های ایمنی و سلامت سفر هلال احمر از خدمات نوروزی هلال احمر بهره‌مند شدند.»

او تعداد اعضای مشارکت‌کننده در این طرح را ۳۱ هزارو ۶۸۶ نفر اعلام کرد و افزود: «۵۲۰ هزارو ۶۸۹ نفر در پویش بهرفت (بهبود رفتارهای ترافیک‌ساز) مشارکت کردند.»

گل‌فشان با بیان اینکه تاکنون ۴۵۴ هزارو ۱۶۴ کودک از فضای دوستدار کودک بهره‌مند شدند، افزود: «در این مدت ۱۷۱ هزاو ۱۴۰ نفر به خمیه‌های نماز و یک میلیون و ۶۰۰ هزارو ۸۶۹ نفر از مسافران به نقاط ایمن راهنمایی شدند.»

او با بیان اینکه همچنین در این مدت ۳۱۳ هزارو ۳۳۷ نفر از آموزش مهارت و ارائه خدمات امداد و کمک‌های اولیه سحاب بهره‌مند شدند، ادامه داد: «۳۸۲ هزارو ۱۴۵ نفر به یادواره «رفیق خوشبخت ما» و «پویش چلچراغ» دعوت شدند.»

رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر خاطرنشان کرد: «۶۷۳ هزارو ۳۲۲ نفر از آموزش‌های مهارت‌های ترافیکی و ۱۸۷ هزارو ۴۵۴ نفر از آموزش سنجش فشار خون بهره‌مند شدند.»

رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر خاطرنشان کرد: «۶۷۳ هزارو ۳۲۲ نفر از آموزش‌های مهارت‌های ترافیکی و ۱۸۷ هزارو ۴۵۴ نفر از آموزش سنجش فشار خون بهره‌مند شدند.»

او تعداد اقلام فرهنگی توزیع شدن بین مردم را یک میلیون و ۱۴۸ هزارو و ۹۴۰ نفر اعلام کرد و افزود: «همچنین ۱۶۳ هزارو و ۶۲۰ عدد اقلام زیست‌محیطی در روز طبیعت نظیر کیسه زباله، بروشور و... بین افراد توزیع شد.»

رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر مجموع کل خدمات‌گیرندگان از ۲۵ اسفند ۱۴۰۰ تا ۱۳ فروردین ۱۴۰۱ را ۷ میلیون و ۴۰۱ هزارو ۴۶۳ نفر اعلام کرد.

نتفلیکس پشت فیلم «ویل اسمیت» را خالی کرد

در پی حواشی مراسم اسکار ۲۰۲۲، کمپانی نتفلیکس از سرمایه‌گذاری برای ساخت فیلم «حیله‌گر» با بازی «ویل اسمیت» کنار کشید.

به گزارش تماشاگران امروز و به نقل از هالیوود ریپورتر، یک هفته قبل از مراسم اسکار، «دیوید لیچ» از کارگردانی فیلم «حیله‌گر» با بازی «ویل اسمیت» کنار رفت و کمپانی نتفلیکس فورا تلاش برای یافتن کارگردانی دیگر برای ساخت این پروژه‌ای را آغاز کرد اما بلافاصله پس از حمله «اسمیت» به کریس راک در صحنه اسکار، نتفلیکس بی سر و صدا از ساخت این پروژه کنار کشیده است.

«حیله‌گر» قرار بود داستان یک رئیس جنایتکار را روایت کند که پس از یک حمله، حافظه خود را از دست می دهد. با کنار هم گذاشتن سرنخ‌ها، او متوجه می‌شود که شخصیتی دوگانه به عنوان یک رئیس ثروتمند و یک مامور از کار افتاده سازمان سیا داشته است.

به نظر می‌رسد نتفلیکس با توجه به حواشی اخیر پیرامون «ویل اسمیت» در ساخت این پروژه احتیاط به خرج داده است و مشخص نیست که آیا تلاش خواهد کرد این پروژه را با بازیگر و کارگردان دیگری مقابل دوربین ببرد یا خیر.

«ویل اسمیت» درام «رهاسازی» که درباره فرار بردگان و محصول اپل پلاس است را در مرحله پس از تولید دارد که قرار است در سال ۲۰۲۲ اکران شود اما تاریخ دقیق انتشار آن مشخص نیست. همچنین پروژه ساخت فیلم «پسران بد» در مرحله پیش تولید قرار دارد و اسمیت قبل از اسکار، ۴۰ صفحه از فیلمنامه را دریافت کرده اما به گفته برخی منابع، این پروژه موقتا متوقف شده است.

«اسمیت» که امسال برای بازی در فیلم «پادشاه ریچارد» موفق به کسب جایزه اسکار شد در پی حواشی مراسم اسکار از عضویت در آکادمی استعفا داد.

سردیس‌های غارت‌شده به «لیبی» بازگشتند

مقام‌های لیبی اعلام کردند ایالات متحده آمریکا چند اثر تاریخی غارت‌شده را به این کشور بازگردانده است. به گزارش تماشاگران امروز و به نقل از رویترز، طبق اعلام مقام‌های لیبی، ۹ اثر تاریخی غارت‌شده از جمله چند سردیس سنگی، کوزه و ظروف سفالین توسط ایالات متحده آمریکا بازگردانده شده‌اند.

تمامی این آثار تاریخی به طور غیرقانونی حفاری شده و به ایالات متحده آمریکا منتقل شده بودند. اما باستان‌شناسان در آمریکا این آثار را به عنوان آثار غارت‌شده شناسایی کردند و به موزه لیبی در طرابلس تحویل داده شدند. از جمله قابل‌توجه‌ترین آثاری که به لیبی بازگردانده شدند می‌توان به چهار سردیس سنگی اشاره کرد که مجسمه‌ساز برای یک مورد از آن‌ها سنگ را به شکل توری تراشیده است که صورت را می‌پوشاند. علاوه بر این ظروف سفالین طرح‌دار در موزه لیبی نگهداری می‌شوند. لیبی که زمانی بخش مهمی از امپراتوری روم محسوب می‌شد و ویرانه‌های تاریخی مهمی را در خود جای داده است، خانه مناطق باستان‌شناسی متنوع و موزه‌هایی با آثار تاریخی گوناگون است. با این حال، چند سال ناآرامی در این کشور موجب شد برخی از موزه‌ها و مناطق تاریخی آن هدف غارت قرار بگیرند.

رکورد تماشاگران اکران نوروزی با ۸۷۰ هزار نفر در ۱۴۰۱؛

مردم با سینما قهر کرده‌اند!

پس از جنجال‌های فراوان برای انتخاب هفت فیلم نوروزی، گیشه سینماها سرانجام بعد از ۱۳ روز فقط حدود ۳۳ میلیارد تومان عایدش شد آن هم با مخاطبی که حتی به ۹۰۰ هزار نفر هم نرسید. حالا زمان آن است که کارشناسان بررسی کنند آیا در شکست اکران نوروزی گران شدن بلیت سینماها عامل موثر بوده یا خود فیلم‌هایی که چندان تبلیغی هم نداشتند یا سفرهای نوروزی؟ البته شاید هم عده‌ای بگویند اصلاً نباید این آمار را شکستی برای مهمترین اکران سال دانست چراکه این تازه شروع دوران پساکرونا برای سالن‌های سینماست!

از اواخر اسفند سال گذشته پس از بالا و پایین شدن‌های زیاد فهرست اکران نوروزی و حذف دو فیلم «لامینور» و «علفزار»، فیلم‌های «موقعیت مهدی»، «شادروان»، «روز صفر»، «مرد بازنده»، «سگ بند»، «گل به خودی» و قدغن روی پرده سینماها رفتند. در این بین انتقادهایی به برخی فیلم‌های انتخاب شده وارد می‌شد از جمله «قدغن» چون تهیه‌کننده و کارگردانش (محمدحسین فرحبخش و مجید مافی) سال گذشته هم با فیلم «تکخال» در اکران نوروزی بودند و همچنین انتخاب «قدغن» را که به تازگی علاوه بر نمایش روی پرده، در پلتفرم‌ها نیز اکران آنلاین شده به حضور فرحبخش در شورای صنفی نمایش بی‌ربط نمی‌دانستند.

«قدغن» که در نهایت با تایید سازمان سینمایی به اکران نوروزی رسید، با وجود شروع نمایش از ۱۸ اسفندماه فقط حدود پنج هزار و ۶۰۰ نفر تماشاگر تا پایان تعطیلات عید جذب کرد و کمی بیش از ۱۹۸ میلیون تومان فروش نداشت تا به این ترتیب نامش به عنوان کم تماشاگرترین فیلم اکران نوروزی تاکنون ثبت شود. در سوی مقابل، فیلم کمدی «سگ بند» به کارگردانی مهران احمدی که جایگزین یکی از دو فیلم حذفی شده بود، بشترین مخاطب را در اکران نوروزی داشته و تا پایان ۱۳ فروردین با ۳۴۵ هزار ۴۰۰ هزار بلیت به فروش حدود ۱۳ میلیارد و ۵۴۰ میلیون تومان رسید.

البته صدر و ذیل این آمار فروش را فقط می‌توان در میان همین هفت فیلم اکران نوروز سنجید و اگر قرار باشد با سال‌های پیش از شیوع کرونا قیاسی صورت گیرد، به آمار و رکوردهای قابل تأملی خواهیم رسید. اما دومین فیلم پرفروش و پرمخاطب اکران نوروزی که از تبلیغات بسیار خوبی در تلویزیون برخوردار بود، «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر است. این فیلم دفاع مقدسی تا پایان تعطیلات حدود ۱۹۳ هزار و ۵۷۰ بلیت فروخت و رقم فروش خود را به بیش از ۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رساند. سومین فیلم جدول فروش نوروزی کمدی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی است که ۱۴۲هزار و ۴۷۲ بلیت فروخته و اندکی بیش از ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تا پایان تعطیلات فروش داشت. فیلم پلیسی - امنیتی «روز صفر» هم به کارگردانی سعید ملکان که از دو سال قبل در نوبت اکران بود، در این نوبت راهی سینماها شد و تنها ۹۴ هزار و ۲۳۳ تماشاگر را تا پایان تعطیلات میزبانی کرد و به فروش سه میلیارد و ۶۸۰ میلیون تومان رسید. فیلم تازه و پلیسی محمدحسین مهدویان با نام «مرد بازنده» نیز که در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی شد، با وجود بازیگری جواد عزتی فقط ۸۱ هزار و ۷۷۴ نفر را به سینماها کشاند و ۳ میلیارد و ۳۷۰ میلیون تومان تا پایان ۱۳ فروردین فروش

جمهوری اسلامی ایران
وزارت کشور
استانداری قزوین

«آگهی تجدید مناقصه»
استانداری قزوین

استانداری قزوین در نظر دارد امور مربوط به انجام تمامی امور خدمات عمومی و نظافت ساختمان اصلی و تابعه خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکتهای دارای صلاحیت برابر با شرایطی که در شرح خدمات مناقصه آمده است واگذار نماید.

لذا شرکتهای واجد شرایط می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۵ لغایت ۱۴۰۱/۰۱/ ۱۷ با مراجعه به سایت پایگاه اطلاع رسانی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۳۰

کشاورز – مدیر کل